

Evaluación de la experiencia educativa de Virtualización “express” de Antropología Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán (2020)

Viola, Francisco Juan José; Del Valle Taboada, María Beatriz

INTRODUCCIÓN

En la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán la materia Antropología Médica se cursa en el segundo año de la carrera en el plan vigente y cuenta con siete módulos en su programa actual. El dictado de la materia consta de una clase teórica y un trabajo práctico semanal, dos visitas hospitalarias y, al ser promocional, se realiza un portfolio y una evaluación de contenidos.

En la antropología, como nos recuerda Marc Augé¹, no se puede pensar al ser humano en solitario. Es decir, que desde un principio la materia se concibe como un proceso social de interacción con contenidos y estrategias de interacción sobre las que se asienta el potencial desarrollo de las competencias. Durante el cursado se contribuye al desarrollo de las competencias comunicacionales, desarrollo de pensamiento crítico, competencias culturales y la visión bio-psico-social de la medicina. La pandemia motivada por la Covid-19 afectó a toda la población, tanto nivel individual como en las relaciones sociales, laborales y a los docentes, en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Así, la enseñanza fue obligada a reformularse de forma urgente para compensar la necesidad del aislamiento social, preventivo y obligatorio que se impuso como medida sanitaria.

De allí se comenzó a trabajar para utilizar los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) con el fin de ofrecer alternativas para avanzar en el año educativo. Un proceso de enseñanza-aprendizaje conlleva una secuencia de elementos que se modifican por el contexto, siendo este quien da el marco para la propuesta pedagógica. El momento epidemiológico por la pandemia, llevó a replantearse el dictado desde una modalidad virtual. Se parte desde una posición pedagógica que la cátedra asume como axial: “saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear condiciones para su propia producción o construcción”². Esto obligó a revisar en los contenidos, clases y trabajos prácticos en este nuevo contexto inédito. Pensar esto, conlleva “reinventar los recursos para enseñar en medios digitales, implica un trabajo reflexivo crítico acerca de lo que se quiere enseñar y comunicar, así como de las interacciones y efectos que se desean producir en los/as estudiantes”³.

Señalemos que la educación a distancia, virtual o, como hoy se la llama “entornos virtuales de aprendizaje es un proceso diferente que el que se realizó. Esto fue puesto en claro en las formaciones que la universidad desarrolló. A este proceso lo llamó “virtualización express”⁴. La palabra, un anglicismo, da cuenta de una modalidad de pasaje de lo que se hacía presencialmente a un entorno virtual con cierta rapidez y con una variada gama de recursos pedagógicos, en algunos casos muy presentes y, en otros, no tanto. Esto es menester tener en cuenta, como bien señala Flores Cuevas⁵ que “se puede decir que el impacto que tienen las TIC en la educación universitaria, depende en su gran mayoría, de la apropiación y manejo de las herramientas tecnológicas tanto por parte de los docentes como de los estudiantes”.

En este sentido sabemos que la calidad de una formación se juega, en primer término, en su concepción⁶, dado que “una organización e infraestructuras irreprochables no compensan en ningún caso un plan y dispositivos de formación mal concebidos”⁷.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje recibieron impulso con las nuevas teorías psicopedagógicas que procuran privilegiar el aprendizaje de los estudiantes apoyado por los docentes como mediadores del proceso de formación (...) Pensado en un proceso de aprendizaje que “implica diseñar situaciones de incertidumbre reales, por tanto, el proceso de aprender a aprender se apoya en estrategias didácticas que recuperan la experiencia para implicar activamente al estudiante”⁸. En este sentido se debe comprender que la incertidumbre apareció como una variable, externa, inmanejable e innegable. Por esto, se tuvo en cuenta que “diseñar un material didáctico implica, necesariamente, diseñar también un modo de acercamiento de los estudiantes a los contenidos, es decir que no se trata sólo de ofrecer explicaciones sobre los conceptos sino también controversias, interrogantes, datos para el análisis, etc. articulados en un diálogo donde el material didáctico se complete con la intervención de los alumnos”⁹. Esto implica que había que pensar estrategias que incluyan algún elemento de contención para los estudiantes, como generar una suerte de espacios donde el mismo pueda expresar su opinión sobre lo académico. Con la intención de participación pero, también de hacerlos más protagonistas del proceso y no sólo testigos circunstanciales.

La cátedra realizó este pasaje a lo virtual con algunas particularidades. En este trabajo se evalúa la experiencia inédita, tanto para los docentes como para los estudiantes, del dictado virtual de Antropología Médica, durante el primer cuatrimestre (de mayo a julio).

PROPÓSITO:

Evaluar el proceso de la virtualización “*express*” de Antropología Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán en el primer cuatrimestre 2020.

DESARROLLO:

El cursado de la materia se había iniciado en forma presencial. Abruptamente, por los hechos, se suspendió la misma. Luego de la incertidumbre inicial, la Facultad reorganizó el año académico, postergando el mismo hasta que se pudieran realizar dos procesos simultáneos:

- a- Adecuación de la Plataforma Moodle y de los recursos virtuales de la Facultad de Medicina UNT disponible en: <https://apps.fm.unt.edu.ar/campus/login/index.php>. Tanto en prestaciones como en accesibilidad virtual.
- b- La capacitación virtual y *express* del cuerpo docente con actividades sincrónicas y tutoriales ad-hoc.

En cuanto a lo que compete a este trabajo la cátedra realizó una secuencia complementaria específica. Se señala que la materia cuenta, a nivel presencial, con una secuencia dada por 7 módulos con clases teóricas, trabajos prácticos y dos visitas hospitalarias. Aparte de los contenidos específicos, se orienta a desarrollar competencias en pensamiento crítico, habilidades comunicacionales y la incorporación de la perspectiva biopsicosocial. Estos elementos se los considera innegociables, por lo cual es importante señalar que la virtualización *express* no podía desestimar esta premisa.

La secuencia pedagógica que la cátedra realizó para confeccionar la propuesta educativa fue la siguiente:

- a- Preparación del cuerpo docente, tanto a nivel personal como con actividades conjuntas. (Se aclara que la capacitación docente en TIC es heterogénea).
- b- Construcción de las actividades consensuadas en el campus virtual. Para esto se realizaron reuniones virtuales para definir las consignas principales de cada módulo.
- c- Adecuación “*express*” del campus virtual para el cursado con normas pedagógicas. Valga indicar que lo que se hizo fue una “traducción” de los docentes de las indicaciones

pedagógicas que la universidad ofreció pero no hubo un asesoramiento pedagógico específico para la materia.

- d- Utilización de recursos de retroalimentación de los estudiantes para poder evaluar el cursado. Hubo una intencionalidad primaria de contar con un *feed-back* permanente.
- e- Decisión concreta de realizar actividades sincrónicas. Esta fue más intuitiva que argumentada.

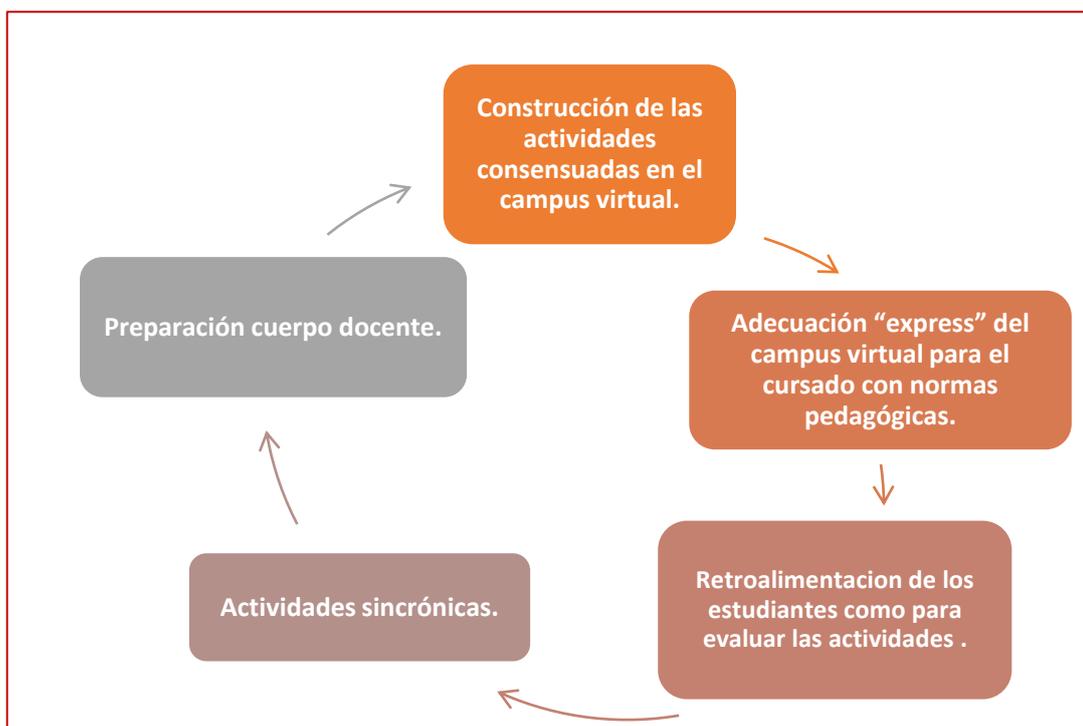


Gráfico 1: Secuencia pedagógica de la Cátedra de Antropología Médica

Facultad de Medicina-UNT. Primer cuatrimestre de 2020.

RESULTADOS

La experiencia realizada de la virtualización *express* que se realizó por la pandemia se expone en dos apartados:

- I- La secuencia que se realizó para confeccionar la propuesta educativa.
- II- El análisis del cursado en relación a fortalezas y debilidades del mismo.

I-) La secuencia que se realizó para confeccionar la propuesta educativa.

- a- Preparación del cuerpo docente: la misma se realizó durante los meses de marzo-abril. Para ello se usufructuó la disponibilidad de la facultad (capacitaciones y tutoriales) y también las experiencias de los docentes. Esto último favoreció una mayor cohesión intra-cátedra.

- b- Construcción de las actividades consensuadas en el campus virtual. Procurar el consenso fue otro recurso “intuitivo” que favorece la coherencia y la cohesión de la materia. Al ser un territorio educativo nuevo es claro que no se puede reproducir lo mismo que lo presencial. Esta adecuación exige otro consenso. Fue importante, también utilizar temas referidos a la situación sanitaria como soporte. Por ejemplo: las “fake news” (para desarrollo del pensamiento crítico).
- c- Adecuación “express” del campus virtual para el cursado con normas pedagógicas. Decir que se “tradujeron” las normas pedagógicas implica aceptar errores que se cometieron. Para esto también se abrió el espacio virtual de la cátedra a otros docentes y estudiantes de otros años de la facultad para que puedan criticar lo ofrecido con resultado positivo. En la adecuación se completó el espacio virtual con las condiciones de cursado, de promoción, los objetivos de cada módulo con sus contenidos (se agregó luego de la clase sincrónica la grabación de la misma), actividades de foro, tareas, bibliografía y contenidos complementarios. También se decidió la utilización del portfolio como actividad evaluativa sumativa.
- d- Utilización de recursos de retroalimentación con los estudiantes. Se instrumentó un cuestionario posterior a cada clase que, entre otras cosas, se preguntaba sobre sugerencias para mejorar la clase y la opinión sobre lo dado. Dos ejemplos que muestran la importancia de esto: en la primera clase se sugirió utilizar una herramienta sincrónica de participación. Desde la segunda clase se utilizó la herramienta “Menti” que los estudiantes la evaluaron como muy positiva. Un segundo ejemplo: en la segunda clase se trabajó el tema “género” que suscitó un par de opiniones críticas sobre los subjetivo de lo mismo a lo largo del cursado.
- e- Decisión de actividades sincrónicas. Aunque esta, como se dijo fue más intuitiva que argumentada tuvo un alto impacto. Es así que fue altamente valorada por los estudiantes que encontraron en esta modalidad una forma de contención en el contexto que se vive. Es menester indicar un detalle sintomático: por modalidad docente se comenzaba las clases con saludos generales y preguntas sobre cómo la situación epidemiológica los afectaba. Esto que puede ser visto como protocolar adquirió valor para los estudiantes.

II) El análisis del cursado en relación a fortalezas y debilidades del mismo.

Al finalizar el cursado se realizó una encuesta específica sobre el desarrollo de las actividades prácticas a través de formulario de Google, cuestionario anónimo, auto administrado y voluntario. El mismo se orientaba a ver las fortalezas y debilidades del cursado. Fue respondido por 91 estudiantes (total que cursaron: 153 estudiantes).

En el análisis del cuestionario sobre el cursado se encuentra como fortalezas principales:

- ✚ La decisión pedagógica de hacer el cursado sincrónico con actividades asincrónicas y las evaluaciones post-clase con devolución de la misma en el encuentro sincrónico siguiente.
- ✚ La claridad inicial de los criterios para el cursado.
- ✚ El acuerdo de compromiso entre docentes-estudiantes al iniciar el cursado.
- ✚ La interrelación con los docentes, como un compromiso de escucha, como una norma general.

En relación a las debilidades se encontró las siguientes:

- ❖ La falta de capacitación ofrecida a los estudiantes en relación al aprendizaje en modo virtual.
- ❖ Algunas dificultades de comunicación entre docentes y los estudiantes.

- ❖ El agotamiento mental que implicó para las partes involucradas el uso excesivo de los dispositivos virtuales, a lo que se debe sumar el cansancio emocional por el aislamiento social, preventivo y obligatorio.
- ❖ El peso de la incertidumbre sanitaria general y la educativa en particular que se vive.
- ❖ Las cuestiones de conectividad y tecnológicas que fueron propias de la situación general.

CONCLUSIÓN:

De la evaluación realizada por los estudiantes surge que las medidas pedagógicas tomadas en la virtualización express de la materia Antropología Médica fueron pertinentes. Ahora, si bien se puede afirmar que el cursado virtual tiene ventajas cualitativas innegables, las mismas sólo son reales si contamos con la definición de algunos criterios indispensables. Entre ellos citamos: la conectividad de docentes y estudiantes, el acceso con dispositivos adecuados (*PC-tablet, smartphone*), el compromiso efectivo de los mismos, el número de estudiantes que pueden participar, la combinación con las cátedras simultáneas para evitar una superposición de tareas para mejorar el rendimiento de las actividades.

Landau¹⁰ dice que “trabajar con materiales diversos implica incluir diversas voces en el espacio del aula, utilizarlos como signo de apertura y democratización”. El proceso educativo virtual que apareció como una imposición contextual evidenció que las brechas, en este caso las digitales, están presentes en la sociedad. Pensar en esto es fundamental para que tanto los recursos a usar como las estrategias educativas a implementar contribuyan realmente a democratizar la educación, al mismo tiempo que la valoriza como factor de cambio para conseguir la sociedad equitativa que se declama.

BIBLIOGRAFIA

1. Augé, M. ¿Qué es la Antropología? Paidós Buenos aires, 2006.
2. Freire, Paulo. *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires, Siglo XX. 1996.
3. Barletta, C., Gallo, D. y Arce, L. Clase 4: Producción de recursos didácticos para la enseñanza universitaria en entornos virtuales en el curso: Pedagogía crítica y didáctica en la enseñanza virtual. Aportes al trabajo en docencia universitaria. . 2020. Disponible en: <https://red.infod.edu.ar/curso-pedagogia-critica-y-didactica-en-la-ensenanza-virtual-aportes-al-trabajo-en-docencia-universitaria/>
4. Ver en <https://www.youtube.com/watch?v=7GXv6Wr63-E>
5. Flores Cuevas, F. La formación pedagógica y el uso de las tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje como una propuesta para mejorar su actividad docente. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 2018, 7(1),151-173. doi: <https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.10025>.
6. Perrenoud, Ph. *La qualité d'une formation se joue d'abord dans sa conception. Contribution à la réflexion sur les programmes, Pédagogie collégiale* (Québec), 1998, Vol. 11, n° 3, mai, vol.11, n° 4, pp. 16-22.
7. Perrenoud, Ph. *Revista de Tecnología Educativa* (Santiago - Chile), 2001, XIV, n° 3, pp. 503-523.
8. Odetti, V. Odetti, V (2012). Curaduría de contenidos: límites y posibilidades de la metáfora. En *PENT FLACSO*. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/curaduria-contenidos-limites-posibilidades-metafora>
9. Torres Rivera, A. D., Badillo Gaona, M., Valentin Kajatt, N. O. Y Ramirez Martinez, E. T. Las competencias docentes: el desafío de la educación superior. *Innov. educ. (Méx. DF)* [online]. 2014, vol.14, n.66 [citado 2020-08-15], pp.129-145. Disponible

10. en:<http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732014000300008&Ing=es&nrm=iso>. ISSN 1665-2673.
11. Landau, M. "Los materiales educativos desde una perspectiva multimodal". Sesión 4 del módulo Análisis de materiales digitales. En *Diploma Superior en Educación y Nuevas Tecnologías*. 2013. PENT. FLACSO Argentina.

DATOS DE AUTOR

Título

Evaluación de la experiencia educativa de Virtualización “*express*” de Antropología Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán (2020)

Autores:

Viola, Francisco Juan José; Del Valle Taboada, María Beatriz

Institución:

Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán